



BANDO DI PARTECIPAZIONE | PREMIO QUARTETTO D'ARTI
Prima Edizione | Allumiere 2026
Tema: LA LUCE

1. FINALITÀ E VISIONE

Il **Progetto Quartetto d'Arti** è un ecosistema multidisciplinare che integra talenti, territori e linguaggi artistici. Il progetto alterna la **Biennale Stabile di Allumiere a Edizioni Speciali Itineranti in Borghi Storici, Città d'Arte e Istituti Italiani di Cultura all'Estero**. Un'architettura progettuale creata per generare asset culturali, visibilità mediatica e connessioni istituzionali. L'identità del format è sintetizzata nelle **quattro C: Comunità, Cultura, Connessioni, Creatività**. Il grafema :C di Quartetto è un richiamo alla Chiave di Basso che indica solidità e fondamento per **l'Armonia**.

Al fine di favorire la massima partecipazione e avvicinare al progetto chi desidera condividere la propria visione artistica, l'Associazione Amici della Musica di Allumiere ha stabilito che la **Fase 1 di invio e valutazione dei materiali sarà interamente gratuita** per tutti i candidati.

Evoluzione dei Linguaggi: La combinazione delle quattro discipline è dinamica; ogni edizione può integrare linguaggi diversi, spaziando anche tra prosa, danza, videomaking e arti plastiche.

Concept Tematico: Ogni edizione ruota attorno a un tema comune, sempre diverso.

La Prima Edizione 2026: Per il debutto, il quartetto delle arti è composto da Musica, Pittura, Fotografia e Poesia e gli artisti sono chiamati a confrontarsi con il tema "La Luce".

Da settembre a dicembre 2026, Allumiere ospiterà i lavori selezionati in un ricco calendario di eventi e performance. Oltre alla visibilità e all'inserimento nell'archivio digitale del progetto, gli artisti concorreranno per i premi in denaro previsti per i vincitori di ogni sezione.

2. REQUISITI, CATEGORIE E VALUTAZIONE

Il Premio Quartetto d'Arti è aperto ad artisti di ogni nazionalità, senza limiti di età o formazione.

2.1 Categoria Unica e Valutazione "Blind" per la Fase 1

Al fine di promuovere un confronto autentico tra esperienze differenti, la valutazione avviene in un'unica categoria. Per garantire la massima equità e imparzialità, l'Organizzazione adotta il seguente sistema di valutazione anonimo:

Codifica Univoca - All'atto dell'iscrizione, ogni opera viene registrata dal sistema di segreteria e contrassegnata da un codice alfanumerico univoco.

Anonimizzazione - L'Organizzazione si occupa di rimuovere ogni riferimento all'identità dei partecipanti (dai file PDF, dalle partiture, dalle tracce audio/video e dalle fotografie delle opere) prima di sottoporli alla Commissione.

Integrità della Valutazione - La Commissione riceve esclusivamente i materiali anonimi e la nota descrittiva degli artisti sul tema "La Luce", senza avere accesso ai dati anagrafici o al curriculum degli autori fino alla stesura della graduatoria finale per l'accesso alla Fase 2.

2.2 Commissione e Valutazione

La Commissione è composta da artisti professionisti dei diversi settori e docenti esperti delle rispettive discipline. La valutazione delle opere avviene sulla base di griglie elaborate appositamente per il Premio, che per trasparenza verranno rese pubbliche.

3. SEZIONI ARTISTICHE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

A. MUSICA (Sottosezioni: Composizione – Esecuzione)

B. PITTURA

info e contatti
premioquartettodarti@gmail.com
+39 328 751 6563 / +39 328 072 3870

Associazione "Amici della Musica" di Allumiere – Piazza della Repubblica 29, Allumiere (RM)



C. FOTOGRAFIA

D. POESIA

Ogni opera deve includere una breve nota descrittiva che ne illustri lo sviluppo rispetto al tema 'La Luce'.

● A. MUSICA (Composizioni originali - Esecuzioni di brani editi)

La sezione valorizza la creatività sonora e l'interpretazione in ogni sua espressione: composizioni, performance solistiche, gruppi strumentali, formazioni corali e produzioni di musica elettronica.

Minutaggio: Non si impongono vincoli temporali rigidi. La Commissione valuta il minutaggio proposto come scelta consapevole volta a garantire efficacia espressiva e compiutezza dell'opera.

Documentazione: Partitura in formato *PDF* e *link video* della performance. Per le sole composizioni inedite, in assenza di esecuzione strumentale, è ammesso l'invio del file *MuseScore* o file *MIDI/MP3 generato da software di notazione*.

● B. PITTURA E ARTI VISIVE

Spazio aperto alla ricerca artistica contemporanea in tutte le sue declinazioni visive su supporto concreto. Oltre alla pittura tradizionale, la sezione accoglie opere realizzate con tecniche miste, incisioni, installazioni a parete e l'utilizzo di materiali e/o strumenti non convenzionali, purché ancorati a un supporto fisico.

Quantità: È possibile presentare da 1 a 3 opere, concepite come serie coerente. Per garantire una corretta fruizione negli spazi espositivi, il limite massimo è di 200x200 cm per singola opera o per la serie di massimo 3 opere.

Documentazione: Per ogni opera devono essere inviate *3 fotografie d'insieme e 3 fotografie di dettaglio (alta risoluzione)*.

● C. FOTOGRAFIA

La sezione invita a una narrazione per immagini e a una ricerca interiore attraverso l'obiettivo.

Quantità: È possibile partecipare con un'opera singola o con una serie (progetto fotografico) per un massimo di 12 scatti, garantendo coerenza narrativa e concettuale tra le immagini presentate. Per garantire una corretta fruizione negli spazi espositivi, il limite massimo del progetto fotografico nella sua interezza (singola opera o serie di massimo 12 scatti) è di 200x200 cm.

Documentazione: I file devono essere inviati in *alta risoluzione (JPEG o PNG)*.

● D. POESIA

La sezione esplora la parola poetica come spazio di ricerca e trasformazione, come traduzione di emozioni e pensieri in immagini verbali. Sono ammesse espressioni poetiche in versi liberi o in rima, anche in forma dialettale. Per le opere in forma dialettale è necessario allegare la traduzione in Italiano.

Quantità: È possibile presentare da 1 a 3 componimenti, concepiti come una riflessione unitaria o come frammenti di un unico percorso creativo. Non sono previsti limiti rigidi di metrica o di lunghezza; si incoraggia tuttavia una scelta testuale che privilegi l'efficacia espressiva e la forza generativa dell'immagine poetica.

Documentazione: Invio tramite *file PDF (con eventuale traduzione in Italiano per i componimenti in forma dialettale)*.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E GESTIONE GRUPPI

Scadenza invio documentazione: 30/06/2026

4.1 Quote di partecipazione

● FASE 1 ON LINE entro il 30/06/2026: INVIO DEI LAVORI GRATIS PER TUTTI I PARTECIPANTI

● FASE 2 LIVE entro il 20/09/2026: INVIO DELLE QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER GLI ARTISTI SELEZIONATI (FINALISTI)

Terminate le valutazioni della Commissione, i candidati ritenuti idonei (finalisti) saranno contattati dall'Organizzazione e potranno partecipare alla Fase 2 del Premio, versando le relative quote. La comunicazione dell'esito (Fase 1) avverrà entro una data utile a rispettare la scadenza del pagamento del 20/09/2026.

Individuale: € 50,00 per sezione.

info e contatti
premioquartettodarti@gmail.com
+39 328 751 6563 / +39 328 072 3870

Associazione "Amici della Musica" di Allumiere – Piazza della Repubblica 29, Allumiere (RM)



Collettiva (2–6 persone): € 25,00 per ciascun componente.

Grandi gruppi e scuole (7+ partecipanti): € 10,00 per ciascun partecipante.

Il versamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Codice IBAN: IT 21 I 03069 39461 1000 0000 1977 BIC: BCITITMM

intestato a: Ass. “Amici della Musica” Allumiere

Causale: Partecipazione live QdA 2026 – [Nome e Cognome] – [Sezione]

La quota di partecipazione alla Fase 2 non è rimborsabile, salvo in caso di annullamento della manifestazione per cause di forza maggiore imputabili all’ente organizzatore.

La ricevuta di versamento della quota di partecipazione alla Fase 2 deve essere inviata via mail a **premioquartettodarti@gmail.com**, esclusivamente dagli artisti selezionati (finalisti), **entro il 20/09/2026**. Le quote pervenute erroneamente per la Fase 1 sono interamente rimborsate.

4.2 Regolamento Gruppi

Referente Unico: Ogni gruppo deve indicare un Referente Unico, responsabile della compilazione della domanda e destinatario ufficiale di tutte le comunicazioni con l'Organizzazione. In presenza di partecipanti minorenni, il Referente è tenuto ad allegare formale autorizzazione sottoscritta da uno o da entrambi i genitori (o dal tutore legale) come al punto 4.3.

Responsabilità del Referente: La firma sul modulo di adesione certifica che il Referente è in possesso delle autorizzazioni di tutti i membri del gruppo.

Liberatorie Materiali e Immagini: Il Referente deve allegare le liberatorie per l'utilizzo del materiale inviato ai fini della partecipazione (opere, file audio/video) e per l'acquisizione di immagini e videoregistrazioni prodotte durante gli eventi previsti dal programma.

Utilizzo delle Registrazioni: L’invio della domanda autorizza l'Organizzazione all'uso di tali materiali per finalità promozionali, archivistiche e di comunicazione legate al Progetto.

4.3 Autorizzazioni Minorenni

La partecipazione al Premio è consentita anche ai minorenni, senza distinzione di nazionalità.

La partecipazione dei minorenni è subordinata, a pena di esclusione, alla presentazione di un’autorizzazione scritta rilasciata da chi esercita la responsabilità genitoriale (entrambi o uno dei genitori) o la tutela legale.

L’autorizzazione deve includere il consenso a:

- la partecipazione del minore al Premio;
- la presentazione e la valutazione delle opere artistiche;
- l’eventuale esposizione, pubblicazione, riproduzione e diffusione delle opere nell’ambito delle attività istituzionali, culturali e promozionali del Premio;
- il trattamento dei dati personali del minore ai sensi della normativa vigente.

La domanda di partecipazione dovrà essere sottoscritta dal genitore/tutore legale oppure dal minore congiuntamente al genitore/tutore.

Eventuali premi in denaro o benefici economici saranno corrisposti al genitore/tutore legale che li riceverà in nome e per conto del minore, secondo le modalità previste dalla legge.

L’Organizzazione promotrice del Premio non assume responsabilità per dichiarazioni mendaci o per controversie relative alla titolarità delle opere presentate, che restano in capo al genitore o tutore legale.

5. OPERE FINALISTE

La Commissione selezionerà i finalisti a proprio insindacabile giudizio, garantendo la coerenza con la visione culturale e il concept tematico del Premio.

Le opere finaliste saranno protagoniste di **eventi, mostre e performance** curati della Direzione Artistica in contesti espositivi e performativi selezionati per valorizzare il dialogo tra i linguaggi artistici.

Calendario Eventi: Il programma principale delle manifestazioni si svolgerà nell’autunno 2026. Il calendario dettagliato e le sedi specifiche verranno comunicati ai finalisti tempestivamente, a seguito della conclusione dei lavori della Commissione.

Le opere di Pittura, Fotografia e Poesia (testi) devono pervenire già incorniciate o pronte per l’esposizione.

info e contatti

premioquartettodarti@gmail.com

+39 328 751 6563 /+39 328 072 3870

Associazione “Amici della Musica” di Allumiere – Piazza della Repubblica 29, Allumiere (RM)



Le spese di spedizione e ritiro sono a carico del partecipante, salvo diversi accordi scritti con l'Organizzazione. Per la sezione Musica (Composizione), i finalisti possono richiedere, ai fini della performance, il supporto del Complesso Strumentale "Amici della Musica" di Allumiere. L'attivazione di tale collaborazione è subordinata all'invio tempestivo delle partiture e all'approvazione tecnica dell'Organizzazione.

6. PREMI E OPPORTUNITÀ

Premi di Sezione: Riconoscimento in denaro (€ 500,00) per l'opera vincitrice di ogni sezione. Sono previste inoltre Menzioni Speciali, Diplomi di Primo, Secondo e Terzo Premio con buoni acquisto in libri e cultura, attestati di partecipazione e book fotografico. Il premio in denaro di € 500,00 si riferisce all'opera selezionata come vincitrice assoluta di sezione a prescindere dal numero degli artisti coinvolti nella realizzazione dell'opera stessa.

Visibilità: Inserimento nell'Archivio Digitale e priorità per le edizioni itineranti (QdA International, Città d'Arte, Borghi Storici).

Diritti: L'iscrizione comporta la concessione non esclusiva all'Organizzazione del diritto di pubblicare le immagini e i video delle opere per fini promozionali e d'archivio.

7. ACCETTAZIONE DEL BANDO

La partecipazione implica l'accettazione integrale del Bando.

Per quanto non stabilito nel presente Bando, per la parte organizzativa, logistica e amministrativa, l'unico organo competente a decidere è l'Associazione "Amici della Musica" di Allumiere di concerto con la Direzione Artistica.

8. TUTELA DEI DATI PERSONALI (PRIVACY)

Ai sensi del disposto del D. Lgs. 196/2003, le informazioni di cui si verrà a conoscenza saranno trattate esclusivamente per le finalità previste dal presente Bando.

9. FORO COMPETENTE

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Civitavecchia.



MODALITÀ DI INVIO DOCUMENTAZIONE

- ▶ Per completare l'iscrizione, è necessario compilare:
- ▶ Scheda di adesione
- ▶ Descrizione dell'opera
- ▶ Autorizzazioni.

- ▶ Tutti i moduli devono essere scansionati, firmati e salvati in un unico file PDF.

- ▶ Il file deve essere rinominato seguendo questo schema:
 - ▶ **titoloopera_SEZIONE_luce.pdf**

- ▶ *Esempio pratico: Se l'opera si intitola "Brillante" per la sezione Musica, il file sarà:*
 - ▶ **brillante_MUSICA_luce.pdf**

INVIARE A: premioquartettodarti@gmail.com



SCHEDA DI ADESIONE

1. DATI DEL CANDIDATO / REFERENTE

Nome/Gruppo: _____

Sezione: Musica Pittura Fotografia Poesia

Referente (per i gruppi): _____

Contatti: Tel: _____ Email: _____

2. DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITÀ (GRUPPI E MINORI)

Il Referente dichiara di aver acquisito il consenso di tutti i membri.

- (Se Gruppo) Si allega:
 - liberatoria per l'utilizzo del materiale audiovisivo inviato dai partecipanti nonché delle immagini e registrazioni prodotte in sede di concorso.
- (Se Minorenni) Si allegano:
 - autorizzazione firmata da entrambi i genitori
 - liberatoria per l'utilizzo del materiale audiovisivo inviato dai partecipanti nonché delle immagini e registrazioni prodotte in sede di concorso.

3. ALLEGATI

Opera Liberatoria/e (PDF) Autorizzazioni (PDF)

Luogo e Data: _____

Firma del Candidato/Referente: _____



DESCRIZIONE DELL'OPERA

1. DATI IDENTIFICATIVI

Nome dell'Artista / Gruppo:

Titolo dell'Opera (o della serie): _____

Sezione: [] Musica [] Pittura [] Fotografia [] Poesia

Tecnica/Strumentazione utilizzata: _____

Per Pittura/Fotografia/Poesia:

dimensioni (inclusa cornice): _____

eventuali necessità di allestimento particolari (es. cavalletto, illuminazione, altro)

Per Musica:

durata: _____

numero di esecutori: _____

eventuali necessità tecniche (es. sedie, leggi, amplificazione)

2. LINK MULTIMEDIALI

Inserire qui il link a piattaforme esterne (YouTube) per l'ascolto / la visione del materiale digitale:

Link: _____

3. SINOSI E CONCEPT (circa 1000 caratteri, indicativamente 150 parole)

L'Artista descriva l'opera sintetizzando il processo creativo che ha portato alla sua generazione.

In che modo la propria ricerca si lega al concetto di "Luce"? (scrivere nello spazio della pagina successiva e/o allegare altro foglio).

Si incoraggiano visioni che esplorino il tema della Luce attraverso le intuizioni della propria sensibilità, valorizzando l'atto creativo come momento di scoperta e relazione con l'altro, con il sé, con il mondo.



AUTORIZZAZIONE ALLA PARTECIPAZIONE DI MINORE

Modello di autorizzazione per genitori / tutori

Il/La sottoscritto/a Nome e Cognome: _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in _____

Codice Fiscale _____

in qualità di genitore tutore legale

del/la minore Nome e Cognome: _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in _____

Codice Fiscale _____

AUTORIZZA

il/la suddetto/a minore a partecipare al **Premio Quartetto d'Arti Prima Edizione Allumiere 2026 - Tema: LA LUCE** nelle sezioni previste dal Bando.

DICHIARA

- di aver preso visione del bando e di accettarne integralmente il contenuto;
- che l'opera o le opere presentate sono originali e non violano diritti di terzi;
- di autorizzare l'Organizzazione promotrice all'esposizione, pubblicazione, riproduzione e diffusione delle opere presentate esclusivamente per finalità culturali, istituzionali e promozionali del Premio, senza fini di lucro;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali del minore ai sensi della normativa vigente;
- in caso di assegnazione di premi o riconoscimenti economici, di accettarne la riscossione in nome e per conto del minore.

Luogo e Data _____

Firma del genitore/tutore legale _____

(Allegare copia di un documento di identità valido)