

## BANDO DI CONCORSO

Il VI Concorso Internazionale di Composizione per Marce "CITTA' DI ALLUMIERE" è promosso dall'Associazione "Amici della Musica" in collaborazione con il COMUNE di ALLUMIERE e la SCOMEGNA Edizioni Musicali, con il sostegno della FONDAZIONE Ca.Ri.Civ. e della REGIONE LAZIO.

Il Concorso è istituito al fine di valorizzare quel patrimonio musicale tipicamente bandistico che è la marcia.

### Art. 1

Il Concorso "Città di Allumiere" è aperto a compositori di ogni nazionalità e senza limiti di età. Ogni concorrente potrà partecipare anche con più lavori.

### Art. 2

Il concorso si suddivide in due categorie:

**Categoria A** marcia da concerto

**Categoria B** marcia da parata

Alla **Categoria A** appartengono le marce da concerto, marce sinfoniche o pasodoble con le seguenti caratteristiche:

- livello 3,5 come massimo grado di difficoltà;
- durata non inferiore ai 3 minuti;
- strumentale secondo il seguente organico:

Ottavino (opt.)  
Flauto (max 2 parti)  
Oboe (opt.)  
Fagotto (opt.)  
Clarinetto Piccolo in Mib (opt.)  
Clarinetto in Sib (3 parti)  
Clarinetto Basso (opt.)  
Sax Soprano (opt.)  
Sax Contralto (2 parti)  
Sax Tenore  
Sax Baritono  
Tromba in Sib (3 parti)  
Flicorno Soprano o Cornetta (opt., 2 parti)  
Corno in Fa (2 parti)  
Trombone (3 parti)  
Euphonium (max 2 parti)  
Basso Tuba  
Contrabbasso (opt.)  
Timpani (opt.)  
Glockenspiel (opt.)  
Tamburo  
Piatti  
Grancassa  
Percussioni (max 2 player)

Per "optional" s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve essere presente in partitura, ma non deve essere obbligato. Devono essere previste delle parti in sostituzione ("on cue") per eventuali "solo" degli strumenti optional.

Alla **Categoria B** appartengono le marce da parata con le seguenti caratteristiche:

- livello 3 come massimo grado di difficoltà;
- durata non superiore a 3 minuti;
- formato parte staccata A5;
- strumentale secondo il seguente organico:

Ottavino (opt.)  
Flauto (max 2 parti)  
Oboe (opt.)  
Clarinetto Piccolo in Mib (opt.)  
Clarinetto in Sib (max 3 parti)  
Clarinetto Basso (opt.)  
Sax Soprano (opt.)  
Sax Contralto (max 2 parti)  
Sax Tenore  
Sax Baritono  
Tromba in Sib (max 2 parti)  
Flicorno Soprano o Cornetta (opt., max 2 parti)  
C. Armonia 1-2  
Euphonium  
Basso Tuba  
Glockenspiel (opt.)  
Tamburo  
Piatti  
Grancassa

Per "optional" s'intende che lo strumento può essere utilizzato, deve essere presente in partitura ma non deve essere obbligato.

Devono essere previste delle parti in sostituzione ("on cue") per eventuali "solo" degli strumenti optional. Per "C. Armonia 1-2" s'intende una parte che può essere eseguita indifferentemente da due corni, da due tromboni o da un corno e un trombone.

La parte dovrà essere scritta a suoni reali, in chiave di basso e deve essere inserita in partitura con la dicitura Armonia 1-2 (è possibile scriverla anche in un unico rigo a due voci).

### Art. 3

Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite e mai eseguite. E' data libertà ai compositori di presentare lavori in ogni stile e linguaggio.

Non sono ammesse al concorso "Marce Funebri" e "Marce Religiose".

Non sono ammesse al concorso composizioni richiedenti l'uso di strumenti elettronici, informatica musicale o effetti sonori da riprodurre con CD, nastri magnetici o simili.

Le partiture delle composizioni devono essere obbligatoriamente riprodotte con programmi informatici e devono essere chiaramente leggibili.

Le stesse devono essere anonime e prive di qualsiasi segno di riconoscimento (ad esempio motto, titolo, nomi, codici in cifre e/o lettere etc.).

Tutto il materiale pervenuto al concorso non sarà restituito ma entrerà a far parte dell'archivio storico del concorso.

### Art. 4

Per partecipare al Concorso, i compositori dovranno inviare alla Segreteria del Concorso un plico contenente:

- n. 4 (quattro) copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi forma di riconoscimento;
- n. 1 (un) CD (o altro supporto informatico) contenente un file digitale della marcia presentata in formato mp3 (non sono ammesse registrazioni dal vivo);
- una busta chiusa siglata unicamente con la categoria a cui s'intende partecipare; all'interno dovranno essere presenti:

- Il modulo d'iscrizione, scaricabile all'indirizzo [www.amicimusica.eu](http://www.amicimusica.eu), debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;
- Copia del versamento della quota d'iscrizione;
- Nome e cognome dell'autore, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo e-mail

Il plico dovrà essere spedito tramite raccomandata A.R. entro e non oltre il **27 febbraio 2021** (farà fede la data del timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

**Associazione "Amici della Musica" Piazza della Repubblica N° 19, 00051 Allumiere, Roma.**

Per info:

Tel: 0766 96596 Cell: 328 7516563

e-mail: [concorsomarceallumiere@gmail.com](mailto:concorsomarceallumiere@gmail.com)

sito: [www.amicimusica.eu](http://www.amicimusica.eu)

Il concorrente che partecipi con più di un lavoro dovrà seguire identica procedura per ogni lavoro presentato.

### Art. 5

La quota d'iscrizione al concorso è di € 50,00 (cinquanta) per ogni opera presentata. Il versamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Codice IBAN: **IT95 J030 6938 8710 0000 0051 077**  
BIC: **BCITITMM**

intestato a: **Ass. "Amici della Musica" Allumiere**  
con causale: **quota di iscrizione VI Concorso Internazionale di Composizione per Marce "CITTA' DI ALLUMIERE"**

Le spese bancarie sono a carico di chi esegue il bonifico. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

### Art. 6

Le composizioni verranno esaminate da una giuria formata da tre esperti del panorama bandistico internazionale:

- M° **Jacob De Haan**, compositore
- M° **Massimo Martinelli**, direttore della Banda dei Carabinieri.
- M° **Marco Somadossi**, direttore artistico del Concorso, docente di Composizione e Strumentazione per Orchestra di Fiati presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine, presidente di giuria.

### Art. 7

Il concorso si suddividerà in due fasi per entrambe le categorie:

- **Eliminatoria**
- **Finale**

Eliminatoria:

La giuria riceverà dalla Segreteria del Concorso, per ogni categoria, le partiture in forma del tutto anonima, contrassegnate solo da un numero progressivo assegnato dalla Segreteria stessa. Le composizioni saranno valutate dalla commissione giudicatrice in centesimi. Fra le composizioni che avranno superato il punteggio minimo di 70/100, la commissione comunicherà alla Segreteria le migliori cinque marce per ogni categoria. Questi lavori saranno ammessi alla fase finale. La Segreteria del concorso avviserà i compositori circa l'ammissione alla fase finale. I finalisti entro dieci giorni dalla comunicazione dovranno inviare alla Segreteria del Concorso il proprio curriculum vitae, il titolo della marcia e le parti staccate della composizione per ogni strumento in partitura (riprodotte con programmi informatici e chiaramente leggibili).

Finale:

Sabato 12 giugno 2021 il Complesso Strumentale "Amici della Musica" di Allumiere eseguirà in prima assoluta i dieci lavori ammessi alla fase finale.

La giuria, presente alla serata, darà un'ulteriore valutazione ai lavori eseguiti: la media delle due valutazioni determinerà la graduatoria finale.

In caso di premiazione ex-aequo i premi saranno divisi tra i concorrenti.

### Art. 8

I premi saranno ripartiti nel modo seguente:

**Categoria A**

1° premio € 1000 + Targa

2° premio € 500 + Targa

**Categoria B**

1° premio € 800 + Targa

2° premio € 400 + Targa

Alla composizione che avrà raggiunto il più alto punteggio di valutazione fra entrambe le categorie verrà assegnato il Trofeo "Città di Allumiere".

Ad ogni compositore ammesso alla fase finale sarà consegnato un Diploma di Partecipazione.

I premi in denaro sopra elencati si intendono al lordo di imposte e tasse.

### Art. 9

Le 2 composizioni vincitrici di entrambe le categorie saranno pubblicate da SCOMEGNA Edizioni Musicali che si riserva di decidere se porle in vendita o distribuirle in free download. Le altre composizioni finaliste di entrambe le categorie saranno sottoposte alla SCOMEGNA Edizioni Musicali che si riserva la possibilità di effettuare la pubblicazione. Con l'invio delle composizioni, ciascun partecipante al Concorso concede alla SCOMEGNA Edizioni Musicali il diritto di opzione per l'acquisizione in esclusiva dei diritti di sfruttamento dell'opera in ogni forma fino al termine di tre mesi dalla fine del Concorso, impegnandosi a non pubblicare né sottoporre il contenuto della composizione ad altri soggetti terzi.

Con riferimento alle condizioni per la pubblicazione delle composizioni finaliste, si rimanda ai termini contrattuali della SCOMEGNA Edizioni Musicali di cui è disponibile il pdf "Contratto d'edizione" sul sito del Concorso.

### Art. 10

Per quanto non stabilito nel presente regolamento, per la parte organizzativa, logistica ed amministrativa, l'unico organo competente a decidere è il Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici della Musica.

Per la parte artistico musicale si farà riferimento all'Organo Artistico del Concorso formato dal Direttore Artistico, dal Maestro Direttore dell'Associazione "Amici della Musica" di Allumiere e dal Consulente del Concorso.

### Art. 11

Ai sensi del disposto del D. Lgs. 196/2003, le informazioni di cui si verrà a conoscenza saranno trattate esclusivamente per le finalità previste dal presente regolamento.

### Art. 12

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Civitavecchia.